

Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE CURSO

Curso: Licenciatura em Letras: Habilitação em Língua Inglesa.
Bacharelado em Tradução.

Disciplina: Língua Inglesa: Nível Avançado II (Licenciatura).
Língua Inglesa V – Tradução.

Período: 2011.2

Código: 1404220 / 1404398

Turmas: 01 e 02

Créditos: 04

Carga Horária: 060

<u>Horário:</u> <u>Turma 01:</u> Quarta-feira: 09:00 – 11:00 horas	Sala Verde
Sexta-feira: 09:00 – 11:00 horas	Sala Bege
<u>Turma 02:</u> Terça-feira: 20:40 – 22:20 horas	Sala Verde
Quinta-feira: 19:00 – 20:40 horas	Sala Verde

Professor: Michael Harold Smith, Ph.D.

Ambiente 45

Telefones: 3226-2397 / 3247-6221 / 9984-7213(Selma) /
9984-7325 (Michael)

Ementa:

Esta disciplina visa proporcionar estudo avançado da língua inglesa em relação às quatro habilidades tradicionais: ouvir, falar, ler e escrever, através de trabalhos escritos e atividades em grupo.

Objetivo:

O objetivo desta disciplina, indicado na Ementa, pode ser alcançado de várias maneiras: exercícios em gramática e composição; o estudo de modos de escrita, especificamente exposição (inclusive definição, exemplos, comparação e contraste), narração, descrição e argumentação; e também apresentação de seminários ou mesas-redondas sobre vários tópicos, individualmente ou em grupos pequenos.

Procedimento:

A disciplina será ministrada por meio de aulas baseadas no livro básico, de David Skwire, citado na Bibliografia, também incluindo material de outros textos e alguns filmes pertinentes. Com a finalidade de proporcionar melhores oportunidades para ouvir e falar, serão programadas mesas-redondas sobre tópicos escolhidos pelos alunos da seguinte lista de assuntos polêmicos:

1. Pena de morte;
2. Mudança na idade da responsabilidade criminal (de 18 anos de idade);
3. Casamento gay / homofobia;
4. O uso de cotas preferenciais, especialmente para admissão à universidade;
5. Bruxaria;
6. Tatuagens e piercings;
7. Reality shows como Big Brother Brasil e A Fazenda.

Os alunos deverão se dividir em grupos de dois ou três, e cada grupo deve escolher um tópico desta lista e preparar uma mesa-redonda para a discussão do assunto. Mais de um grupo pode escolher o mesmo tópico, e também outro assunto polêmico não incluído na lista pode ser escolhido.

Avaliação:

Além das mesas-redondas, os alunos devem escrever alguns ensaios durante o semestre sobre tópicos a serem indicados.

A avaliação será baseada nos ensaios escritos e nas mesas-redondas, como também a frequência será levada em consideração.

BIBLIOGRAFIA:

Livros:

SKWIRE, David. Writing with a thesis: a rhetoric and reader. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1976.

WALSH, J. Martyn; WALSH, Anna Kathleen. Plain English handbook: a complete guide to good English. 7. rev. ed. Cincinnati, Ohio: McCormick-Mathers Publishing Co., 1977.

(Observação: Fotocópias dos materiais das obras acima citadas estarão disponíveis aos alunos.)

Filmes:

ANCIENT INK: blood and tatoos. Narr. Carig Reynolds. Dir. e prod. Dara Horenblas. Eds. Michael Bruining e John de Groot. History Channel. 2008.

ANCIENT SECRETS: witch hunter's Bible (O martelo das bruxas). Dir. Robert Michaels. National Geographic Channel. 2010.

FOR THE BIBLE TELLS ME SO (Porque a Bíblia me diz assim). Dir. e prod. Daniel karslake. Ed. Nancy Kennedy. A Vision Quest/Atticus Group production. GNT. 2007.

RAÇA HUMANA. Dir. Dulce Queiroz. Prod. Pedro Henrique Sassi e Pedro Caetano. TV Câmara. 2010.