

## **PROJETOS APROVADOS COM RECURSOS**

### **CCHLA**

<b>PROJETOS</b>	<b>CENTRO - DEPARTAMENTO</b>
Janelas da interculturalidade: ações culturais para o desenvolvimento da cidadania	CCHLA - DMI
Subindo a Ladeira: Educação Patrimonial e Ensino de História Através da Arte - Ano X	CCHLA - DH
Rolezinho do Porto do Capim - Cultura e Protagonismo Juvenil	CCHLA - DH
Oficinas de saberes: construindo práticas sociais letradas na escola e na comunidade	CCHLA - DLPL
Para Além da Psicologia Clínica Clássica	CCHLA - DP
Empoderamento docente e (inter)nacionalização: Espaços para a Formação do Professor de Língua Inglesa (EFOPLI ano 6)	CCHLA - DLEM
Game Design na Escola	CCHLA - DEMID
Histórias de quilombo: grafias, afetos e artesanato na comunidade quilombola de Mituaçu, PB	CCHLA - DCS
SAÚDE MENTAL E OFICINAS DE GERAÇÃO DE RENDA: Construindo a inclusão social pelo trabalho.	CCHLA - DP
MOBILANG UFPB II: mobilidade, cidadania e plurilinguismo	CCHLA - DMI
Refugiados e migrantes na Paraíba: acolher e integrar	CCHLA - DLEM
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NA PRÁTICA CLÍNICA: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO E INTERVENÇÃO QUALIFICADA	CCHLA - DP
TRABALHO E GÊNERO: AÇÕES DE POTENCIALIZAÇÃO JUNTO A MULHERES TRABALHADORAS DE UM EMPREENDIMENTO SOLIDÁRIO	CCHLA - DP
O PLANTÃO PSICOLÓGICO E SAÚDE MENTAL: CAPACITAÇÃO DE DISCENTES E PSICÓLOGOS EM ATENDIMENTO DE URGÊNCIA PSICOLÓGICA	CCHLA - DP
CÍRCULOS DE LEITURA - LENDO E DISCUTINDO A CONTEMPORANEIDADE E DIVERSIDADE A PARTIR DO TEXTO LITERÁRIO	CCHLA - DLEM
APLICAÇÃO E APRIMORAMENTO DE UMA FERRAMENTA DE APOIO AO LEVANTAMENTO DOS RISCOS ERGONÔMICOS	CCHLA - DP
Deck Livre! Comunicação e cultura na cidade	CCHLA - DEMID
PROJETO SABER CONECTADO: PROMOVEDO	CCHLA - DMI

<b>O LETRAMENTO DIGITAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA (ANO 3)</b>	
<b>Aruandando no Campus - Circuito Audiovisual no Campus I da UFPB</b>	CCHLA - DEMID
<b>ENSINANDO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: a atuação do PLEI no acolhimento e formação dos estudantes PEGG</b>	CCHLA - DLPL
<b>Interfaces Livres: Desenvolvendo Interação</b>	CCHLA - DEMID
<b>Tessituras negras: laboratório de leituras literárias e práticas pedagógicas</b>	CCHLA - DLCV
<b>O bullying no contexto escolar: estratégias de combate e de prevenção à luz da Psicologia Escolar Educacional</b>	CCHLA - DP
<b>Circuito de Debates ObservaCult Ano II</b>	CCHLA - DCS
<b>Construindo Mapas Sociais: subsídios para a elaboração do Plano de Gestão Territorial e Ambiental potiguara - 2 EDIÇÃO</b>	CCHLA - DCS
<b>ASSISTÊNCIA PSICOLÓGICA AOS ALUNOS DO CAMPUS I</b>	CCHLA - DP
<b>ESCREVIVÊNCIAS: FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA UMA MEDIAÇÃO DECOLONIAL DE LEITURA LITERÁRIA - 2ª Edição</b>	CCHLA - DLCV
<b>A Literatura, Outros Gêneros Discursivos e a Ecocrítica no Ensino Básico</b>	CCHLA - DLPL
<b>PROJETO AIMÉE – FORMAÇÃO CLÍNICA E PROFISSIONAL NO ATENDIMENTO PSICANALÍTICO EM INSTITUIÇÕES</b>	CCHLA - DP
<b>AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO VISUAL EM CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA</b>	CCHLA - DP
<b>Trajetórias indígenas. Materiais didáticos para implementação da Lei 11.645/2008 (Ano 3)</b>	CCHLA - DCS
<b>Cine Bixa III: “corpas” que falam, intervenções artísticas e saberes afrodissidentes</b>	CCHLA - DCS
<b>Memória documental dos trabalhadores do açúcar na Paraíba</b>	CCHLA - DCS
<b>LITERATURA APLICADA À SALA DE AULA- ANO 3</b>	CCHLA - DLEM
<b>Literatura de cordel: promovendo encontros com a cultura popular através da leitura compartilhada</b>	CCHLA - DLCV
<b>Língua Alemã para a comunidade: cursos de língua alemã níveis A1.2, A2.1 e conversação</b>	CCHLA - DMI
<b>SEAMPO na Praça: dialogando com a Comunidade Universitária do Campus I da UFPB</b>	CCHLA-DC
<b>Precisamos falar sobre Aids: divulgando informações e enfrentando estigmas</b>	CCHLA - DCS
<b>DA PARAÍBA PARA O MUNDO: Legendagem de curtas-metragens paraibanos</b>	CCHLA - DMI

<b>A CLÍNICA DO PSICODIAGNÓSTICO</b>	CCHLA - DP
<b>JUVENTUDE, ESCOLA E UNIVERSIDADE: passarela cidadã</b>	CCHLA - DCS
<b>Curso de Libras do nível de I a VI</b>	CCHLA - DLS
<b>“QUANDO É AMOR SÓ QUEM BATE É O CORAÇÃO”:</b> PROMOVENDO A PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA NO NAMORO DE ADOLESCENTES	CCHLA - DP
<b>PODCAST - SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA</b>	CCHLA - DH
<b>Formação Profissional e Qualificação Discente: uma demanda efetiva para a inserção dos estudantes de Serviço Social nos Campos de Estágio e para a elaboração do TCC</b>	CCHLA - DSS
<b>CULTURA LITERÁRIA NA ESCOLA: para ler, ouvir, ver e sentir</b>	CCHLA - DLCV
<b>Territórios do Cuidado: Promoção à Saúde Mental a partir de Rodas de Conversa com Refugiados e Migrantes acolhidos na Casa do Migrante do Conde\PB.</b>	CCHLA - DP
<b>O ENFRENTAMENTO AO TRABALHO INFANTIL PELA POLÍTICA DE SAÚDE</b>	CCHLA - DP
<b>Projeto DIAS - Dos desafios da Aprendizagem Significativa aos mistérios da Autoeducação</b>	CCHLA - DEMID
<b>Estudos e práticas de Animação - EPA!</b>	CCHLA-DC
<b>ATELIÊ DE TEXTOS ACADÊMICOS (ATA)</b>	CCHLA - DLPL
<b>Mulheres em cena: protagonismo das mulheres na cultura popular</b>	CCHLA - DLCV
<b>SAÚDE DO TRABALHADOR NAS COMUNIDADES: COMPREENDENDO TRABALHO - SAÚDE - DOENÇA DE FORMA INTERDISCIPLINAR</b>	CCHLA - DP
<b>Memória e histórias de vida entre idosos residentes no Centro Espírita Nosso Lar (João Pessoa-PB)</b>	CCHLA - DCS
<b>DISCUTINDO CORRUPÇÃO E PRECONCEITO NA ESCOLA: UMA PROPOSTA PAUTADA NOS VALORES HUMANOS</b>	CCHLA - DP
<b>Círculo de leituras em Filosofia, Política, História e Economia</b>	CCHLA - DCS
<b>Bem-Vindo! Projeto de Apoio à Integração do Estudante Internacional à Universidade Federal da Paraíba - Ano V</b>	CCHLA - DMI
<b>Horizontes da leitura: razões para a literatura, reflexões para o leitor</b>	CCHLA - DLCV

