

XII CCHLA CONHECIMENTO EM DEBATE:

UNIVERSIDADE E CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA: A SOMA DE TODOS OS TEMPOS

CHAMADA DE TRABALHOS

O Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) e a Comissão Organizadora do Evento comunicam que o **XII CCHLA Conhecimento em Debate** acontecerá, no período de 26 a 30 DE AGOSTO de 2024, tendo por temática central "**UNIVERSIDADE E CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA: A SOMA DE TODOS OS TEMPOS**". O **CCHLA Conhecimento em Debate** é um espaço aberto para que todas as pessoas que compõem o CCHLA tenham oportunidade de divulgar suas pesquisas e produções em formato de trabalhos acadêmicos.

O evento vem sendo realizado no Centro de Ciências Humanas Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba, campus I, há muitos anos. Constituindo-se como um espaço de diálogo onde ocorre intercâmbio entre professores(as), pesquisadores(as), técnico-administrativos(as) e estudantes do Centro, suscitando um momento extremamente significativo de discussão e reflexão dentro das áreas que compõem o campo das humanidades. Destarte, esse evento se constitui em um espaço importante em que a condição dos saberes construídos se transforma em interfaces dialogais entre as várias áreas de conhecimento que compõem a realidade efetiva do CCHLA.

Nesta décima segunda edição do CCHLA Conhecimento em Debate, estará em pauta o papel da universidade contemporânea na construção da democracia, exercendo sua posição de crítica e de independência, atenta às demandas do tempo presente, discutindo de forma crítica nossa história e compromissada com uma sociedade melhor no futuro.

O último CCHLA em debate realizado, no ano de 2017, teve como tema **Universidade e desafios do tempo presente**, e, devido à pandemia, não foi possível realizar a edição seguinte. Retomamos, então, a promoção do evento num contexto muito significativo que é a celebração dos 50 anos do nosso Centro. Por isso, entendemos que o evento será extremamente potente no sentido de compartilhamento e diálogos entre as diferentes áreas que constituem o CCHLA.

TIPOLOGIA E FORMATO

Os trabalhos a serem apresentados no evento deverão enquadrar-se nas seguintes tipologias:

1. **MESAS-REDONDAS:** atividades que constarão de um prazo máximo de 2 (duas) horas para a sua realização, podendo conter no máximo 4 (quatro) participantes (professores ou servidores, com titulação de doutorado), sendo de, no mínimo, dois departamentos diferentes. Lembramos que dentro dessas 2 (duas) horas deverá ser reservado um tempo para o debate dos proponentes com os ouvintes da mesa. A proposta de resumo para a publicação deverá estar dentro das normas gerais do encontro. As mesas serão submetidas através do sigeventos: <https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/CCHLAemdebate2024>.

A norma obrigatória para a estruturação dos trabalhos completos está disponível ao final desta chamada.

2. **SESSÕES TEMÁTICAS:** atividades relacionadas ao ensino, a pesquisa e à extensão, que serão propostas através de um tema, acompanhado do seu resumo para, em seguida, após análise da Comissão Organizadora, serem lançadas no site e abrigar inscrições de trabalhos relacionados ao tema. Poderão apresentar propostas de sessões temáticas: a) professores(as) do CCHLA; b) servidores(as) técnico-administrativos(as) lotados(as) no CCHLA. As propostas deverão ser enviadas por, no máximo, 3 pessoas, sendo professores(as) ou servidores(as) de, no mínimo, 2 departamentos diferentes. Estudantes de pós-graduação poderão submeter propostas para serem apresentadas dentro das sessões temáticas, em prazo posterior, após divulgada a lista de sessões aprovadas. As sessões temáticas deverão ser submetidas através do sigeventos: <https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/CCHLAemdebate2024>. Já os trabalhos que serão apresentados nas sessões temáticas, deverão ser submetidos diretamente ao coordenador da sessão, em link de formulário eletrônico a ser divulgado no site e instagram do CCHLA.

3. **MINICURSOS:** atividades que constarão de duração mínima de 6 h/a (horas/aula) e duração máxima de 10 h/a (hora/aula). Os minicursos poderão ser ministrados por,

no máximo, dois participantes vinculados ao CCHLA. A dupla poderá ser composta por dois ou três professores ou servidores técnico-administrativos, sendo, pelo menos dois, lotados em setores diferentes.

4. **ATIVIDADES ARTÍSTICAS:** para a efetivação da inscrição das atividades artísticas deverá ser enviado um memorial descritivo (entre 2000 e 3500 caracteres com espaço, seguindo as mesmas normas dos resumos dos trabalhos).
5. **BANNERS:** Os Banners poderão ser propostos por estudantes de graduação e pós graduação do CCHLA. Os banners serão afixados e apresentados em salas específicas destinadas aos banners. Para submissão dos resumos dos banners, deve-se enviar resumo através do sigeventos, observando-se os critérios de submissão ao final desta chamada.
6. **LANÇAMENTOS:** Espaço destinado ao lançamento de obras – livros, revistas, filmes, documentários e outros produtos de difusão acadêmica e artística – de autoria dos participantes inscritos no XII CCHLA Conhecimento em Debate. A apresentação será feita pelo próprio autor ou pela pessoa delegada, sendo-lhe reservado tempo de até 15 minutos para sumariar o conteúdo da obra. As apresentações ocorrerão em espaços reservados para essa finalidade durante a programação do evento. Ao final das apresentações os autores poderão autografar as suas obras. As propostas de lançamento deverão ser encaminhadas através do sigeventos, com título, resumo geral da obra (entre 2000 e 3500 caracteres com espaço, seguindo as mesmas normas dos resumos dos trabalhos) e o nome do(s) proponente(s). Deve-se informar, em caso de livros, se é obra impressa ou digital.

SUBMISSÃO E ENVIO DE TRABALHOS

As inscrições para participação no evento e submissão de trabalhos podem ser efetuadas através do sigeventos: <https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/CCHLAemdebate2024> . Na submissão da proposta pelo sigeventos, deve-se seguir os passos recomendados pelo sistema, inserindo o corpo do resumo na caixa de texto indicada, e, posteriormente, colocando o arquivo em word no espaço destinado a anexo.

No período de 04 a 15 de março de 2024 serão feitas as inscrições de propostas para Minicursos, Sessões Temáticas, Atividades Artísticas, Lançamentos de livros e Mesas-redondas.

De 18 a 28 de março de 2024, a Comissão Organizadora fará análise e organização das propostas de Minicursos, Sessões Temáticas, Atividades Artísticas, Lançamentos e Mesas-redondas.

Dia 29 de março serão divulgados os resultados dos trabalhos aprovados nas modalidades descritas anteriormente.

De 01 a 12 de abril de 2024 serão feitas SUBMISSÕES DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO ORAL para as Sessões Temáticas, através de um resumo da comunicação. A avaliação das propostas de comunicação será de responsabilidade do coordenador de cada Sessão Temática, que avaliará as propostas enviadas entre os dias 15 e 25 de abril de 2024.

Dia 29 de abril de 2024, serão divulgados os resultados dos trabalhos que serão apresentados nas sessões temáticas.

- Para aqueles que não apresentarão trabalhos, mas que têm interesse em assistir às sessões temáticas, mesas-redondas etc, é obrigatória a inscrição no Evento somente se lhe interessar o recebimento de certificado, depois de comprovada a sua participação em 75% das atividades do **XII CCHLA Conhecimento em debate**.

QUANTOS TRABALHOS PODEM SER INSCRITOS

Cada proponente pode submeter até 2 (dois) trabalhos inscritos em tipologias diferentes. Por exemplo, uma Comunicação em Sessão Temática e uma Mesa-redonda ou um Minicurso e uma Atividade Artística etc.

NORMAS GERAIS PARA A INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

1. NORMAS PARA A ESTRUTURAÇÃO DO RESUMO

As propostas de resumo devem ser enviadas obedecendo às seguintes normas:

- **Modalidade de Trabalho:** No ato da submissão, antes do título do trabalho, colocar entre parênteses a modalidade de trabalho (Mesa redonda, sessão temática, minicursos, atividades artísticas, banners, Lançamentos de livros)

- **Título**: centralizado, fonte em tamanho 14. Deve-se deixar uma linha de espaço antes do início do nome dos(as) autores (as).

- **Nome dos(as) autores(as) / titulação/ e-mail**: alinhado à margem direita, fonte em tamanho 12.

- **Resumo**: entre 2000 e 3500 caracteres com espaço, espaçamento entre linhas simples, fonte *Times New Roman* tamanho 12, justificado, sem entrada de parágrafo.

CRONOGRAMA

Atividades	Datas / Prazos
Inscrições de propostas para : Sessões Temáticas, banners, minicursos, atividades artísticas e mesas redondas	04 a 27 de março de 2024
Análise e organização das propostas	28 de março a 07 de abril 2024
Divulgação das propostas aceitas	08 de abril 2024
Inscrições de trabalhos para compor as Sessões Temáticas	15 a 30 de abril de 2024
Validação das inscrições pelos coordenadores das Sessões Temáticas	02 a 10 de maio de 2024
Divulgação das comunicações orais aceitas	07 de junho de 2024
Re-abertura de lançamentos de livros	De 17/05/24 a 17/06/24
Lançamento de Edital para monitoria	20 de junho de 2024
Publicação da Programação Geral no site do evento	Até 26 de julho de 2024

Realização do XI CCHLA Conhecimento em Debate	26 a 30 de agosto de 2024
--	----------------------------------

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Rodrigo Freire de Carvalho e Silva - Diretor do CCHLA

Prof. Dr. Marcelo Sitcovsky - Vice diretor do CCHLA

Profª Drª. Thais Augusta Cunha de Oliveira Máximo - Assessora de Graduação -
Departamento de Psicologia

Prof. Dr. Eduardo Breno Nascimento Bezerra - Departamento de Psicologia

Profª Drª. Karina Chianca Venâncio - DLEM

Profª Drª. Maria Aparecida de Oliveira - DLEM

Profª Drª. Juliene Lopes Ribeiro Pedrosa - DLPL