

Margiotta, Gabriel E. “*El otro hermano*”: la expresión pública de las emociones y la legitimidad de los familiares en la demanda de aparición con vida de Santiago Maldonado. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 18, n. 52, p. 105-116, abril de 2019 ISSN 1676 8965.

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

“*El otro hermano*”: la expresión pública de las emociones y la legitimidad de los familiares en la demanda de aparición con vida de Santiago Maldonado

"*O outro irmão*": a expressão pública das emoções e a legitimidade dos parentes na demanda pelo surgimento com vida de Santiago Maldonado

"*The other brother*": the public expression of the emotions and the legitimacy of the relatives in the demand for the appearance with life of Santiago Maldonado

Resumo: O trabalho aborda a manifestação pública das emoções em casos de pedido de verdade e justiça contra a violência estatal. Analisando as formas pelas quais as emoções são expressas e mobilizadas pelos demandantes em um contexto social específico, investigarei como essas expressões podem contribuir ou dificultar a legitimidade das reivindicações e daqueles que as dirigem. Tomando como caso os discursos proferidos em uma manifestação pública na demanda o aparecimento com vida de Santiago Maldonado, aproximaremos reflexões sobre o que é legítimo expressar e sentir publicamente aos "familiares" das vítimas da violência estatal. **Palavras-chave:** Santiago Maldonado, verdade e justiça, parentes, emoção

Resumen: El trabajo aborda la manifestación pública de las emociones en casos de demanda de verdad y justicia por violencia estatal. Analizando los modos en que las emociones son expresadas y movilizadas por los demandantes en un contexto social específico, indagaré en las formas en que dichas expresiones pueden contribuir o dificultar la legitimación de los reclamos y quienes los encabezan. Tomando como caso los discursos pronunciados en una manifestación pública en reclamo por la aparición con vida de Santiago Maldonado, aproximaremos reflexiones sobre lo que les es legítimo expresar y sentir públicamente a los "familiares" de víctimas de violencia estatal. **Palabras clave:** Santiago Maldonado, verdad y justicia, familiares, emoción

Abstract: The work addresses the manifestation of emotions in public demands for truth and justice in cases of state violence. I will investigate the ways in which the expressions of emotions can contribute or hinder the legitimacy of the claims and of those who head them by analyzing said expressions by the plaintiffs in a specific social context. I will take as my case study the speeches delivered in a public protest demanding the appearance alive of Santiago Maldonado, approaching the reflections on what is considered legitimate to feel and to express publicly for the "relatives" of victims of state violence. **Keywords:** Santiago Maldonado, truth and justice, relatives, emotion