

Koury, Mauro Guilherme Pinheiro. Sobre o trabalho de campo e as aproximações teórico-metodológicas que nortearam uma pesquisa etnográfica sobre uma rua de um bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 18, n. 52, p. 49-64, abril de 2019 ISSN 1676 8965.

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

## Sobre o trabalho de campo e as aproximações teórico-metodológicas que nortearam uma pesquisa etnográfica sobre uma rua de um bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil

On the field work and the theoretical-methodological approaches that guided an ethnographic research on a street in a popular neighborhood in the city of João Pessoa, Paraíba, Brazil

**Resumo:** Este artigo apresenta uma discussão sobre o trabalho de campo e as aproximações teórico-metodológicas que nortearam uma pesquisa etnográfica sobre uma rua de um bairro popular da cidade de João Pessoa, capital da Paraíba, Brasil, produto de ocupação de um pedaço de mata por grupo de homens e mulheres nos anos de 1940 e de um evento trágico na primeira década dos anos 2000. O trabalho de campo perscrutou, através da antropologia das emoções e da moralidade, o processo longo de afirmação de um sentimento de fraternidade e pertencimento à rua pelos seus moradores, e ao mesmo tempo, como a situação trágica de um assassinato entre amigos e sua respectiva apropriação moral transmutaram as relações sociais e individuais dos moradores, enquanto aspecto singular e extraordinário da vida cotidiana. **Palavras-chave:** trabalho de campo, cultura emotiva e moralidade, público e arenas públicas, trajetórias individuais e coletivas, medos corriqueiros

**Abstract:** This article presents a discussion about the field work and the theoretical and methodological approaches that guided an ethnographic research on a street in a popular neighborhood in the city of João Pessoa, capital of Paraíba, Brazil, product of occupation of a piece of forest by a group of men and women in the 1940s, and a tragic event in the first decade of the 2000s. Fieldwork examined through the anthropology of emotions and morality the long process of affirming a feeling of brotherhood and belonging to the street by their residents, and at the same time how the tragic situation of a murder among friends and their respective moral appropriation transmuted the social and individual relations of the residents as a singular and extraordinary aspect of daily life. **Keywords:** field work, emotional culture and morality, public and public arenas, individual and collective trajectories, common fears