



Portal do Docente

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 05/06/2024 09:08



SIGAA

PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma		
Turma:	GDMI0187 - INTERCULTURALIDADE I - Turma: 01 (2023.2)	
Docente(s):	3575424 - CLAUDIA CAMINHA LOPES RODRIGUES	
Carga Horária:	60h	
Horário:	5T1234	
Programa do Componente Curricular		
Ementa:	Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.	
Objetivos:	Compreender conceitos e questões de cultura e de interculturalidade e suas repercussões em sociedade; discutir noções e questões sobre identidade, diferença, massificação cultural, diversidade cultural e interculturalidade; reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural na sociedade brasileira.	
Conteúdo:	Módulo 1. Conceitos de cultura e de interculturalidade. Módulo 2. Identidade e diferença, identidade grupal e diversidade cultural. Módulo 3. Massificação cultural e cultura brasileira"	
Habilidades e Competências:	Ao final da disciplina, o/a discente deve estar apto a compreender e problematizar formas de manifestação cultural, dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais em sociedade, em especial na sociedade brasileira.	
Metodologia de Ensino e Avaliação		
Metodologia:	Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções relativas ao conteúdo programático.	
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas três atividades, sendo duas escritas e uma oral.	
Horário de atendimento:	Sob agendamento através do endereço eletrônico claudiacaminha@cchla.ufpb.br.	
Cronograma de Aulas		
Início	Fim	Descrição
07/12/2023	29/02/2024	Módulo I
07/12/2023	07/12/2023	Primeiro Encontro: Aula Introdutória e orientações para o período letivo 2023.2
14/12/2023	14/12/2023	Segundo Encontro: O que é Cultura - Lúcia SANTAELLA
21/12/2023	21/12/2023	Terceiro Encontro: Níveis de Cultura - Geert HOFSTEDE
01/02/2024	01/02/2024	Quarto Encontro: Breve histórico dos conceitos de cultura
08/02/2024	08/02/2024	Quinto Encontro: Cultura, língua e interculturalidade
15/02/2024	15/02/2024	Sexto Encontro: Conceitos de Interculturalidade
22/02/2024	22/02/2024	Sétimo Encontro: Educação Intercultural
29/02/2024	29/02/2024	Oitavo Encontro: Elaboração de seminários
07/03/2024	07/03/2024	Nono Encontro: Atividade para Nota
07/03/2024	04/04/2024	Módulo II
14/03/2024	14/03/2024	Décimo Encontro: "A identidade em questão", "Nascimento e morte do sujeito moderno", "As culturas nacionais como comunidades imaginadas" e "Globalização"
21/03/2024	21/03/2024	Décimo Primeiro Encontro: "O global, o local e o retorno da etnia" e "Meios de comunicação e aldeia global"
28/03/2024	28/03/2024	Não Haverá Aula
04/04/2024	04/04/2024	Décimo Segundo Encontro: "A produção do gênero no discurso da literatura pop management" e " O discurso masculino nos contos de fadas"
11/04/2024	02/05/2024	Módulo III
11/04/2024	11/04/2024	Décimo Terceiro Encontro: Temas sobre Indústria Cultural

Dados Gerais da Turma		
Início	Fim	Descrição
18/04/2024	18/04/2024	Décimo Quarto Encontro: "O povo brasileiro: 'aventura e rotina' e 'a urbanização caótica' "
25/04/2024	02/05/2024	Décimo Quinto Encontro: "O povo brasileiro: 'classe, cor e preconceito' e 'assimilação ou segregação'"
09/05/2024	09/05/2024	Reposições
Avaliações		
Data	Hora	Descrição
29/02/2024	13:00	Primeira atividade para nota (N1)
07/03/2024	13:00	Segunda atividade para nota (N2)
11/04/2024	13:00	Terceira atividade para nota (N3)
09/05/2024	13:00	Reposição
16/05/2024	13:00	Exame Final
09/05/2024		Reposição
16/05/2024		Exame Final
Referências Básicas		
Tipo de material	Descrição	
Artigo	Cultura, língua e interculturalidade	
Artigo	Da mão de ferro ao romantismo: a produção do gênero no discurso da literatura pop management	
Artigo	Diálogos sobre Educação e Interculturalidade: educar para o mundo	
Artigo	Direitos Humanos, Interculturalidade e Questão Racial	
Artigo	Meios de comunicação e Aldeia Global: globalização, desglobalização e interculturalidade	
Artigo	O discurso masculino nos contos de fadas: uma abordagem além da fantasia	
Livro	HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. A identidade cultural na pós-modernidade . 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006, 2011. 102 p. ISBN: 9788574904023.	
Livro	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro : a formação e o sentido do Brasil. 3.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 2011. 476p. ISBN: 9788571644519.	
Livro	SANTAELLA, Lucia. Culturas e artes do pós-humano : da cultura das mídias à cibercultura. 4.ed. São Paulo: Paulus, 2010. 357p. (Comunic Ação) ISBN: 9788534921015.	
Artigo	A Indústria Cultural: considerações sobre a utilização da arte, pela mídia, como instrumento de alienação e massificação	
Site	Mãos Vermelhas - Kaê Guajajara	
Artigo	Theodor Adorno: uma crítica à indústria cultural	
Livro	HOFSTEDDE, Geert.. Cultura e organizações: compreender a nossa programação mental . 2a.. Sílabo. 2003	
Livro	BAUMAN, Zygmunt. A cultura no mundo líquido moderno . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214.	
Referências Complementares		
Tipo de material	Descrição	
Outros	Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural	
Livro	GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas . Rio de Janeiro: LTC, 2008. 213p. ISBN: 978852161333613.	
Outros	Guidelines on Intercultural Education	
Livro	HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. Da Diáspora : identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567.	
Livro	HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn; SILVA, Tomaz Tadeu da. Identidade e Diferença : A Perspectiva dos Estudos Culturais. 15.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 133p. (Coleção Pós-Crítica) ISBN: 9788532624130.	
Outros	LIBERATORE, T. Sílvia. Cultura e Comunicação em Negócios Internacionais. In: RACY, Joaquim Carlos. Introdução à Gestão de Negócios Internacionais. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006.	
Artigo	Multiculturalidade, transculturalidade, interculturalidade	
Artigo	Os estudos interculturais e a cabeça do brasileiro	
Outros	Basic Texts of the 2005 Convention on the Protection of the Diversity of Cultural Expressions	

Dados Gerais da Turma

Tipo de material	Descrição
Artigo	Cultural diversity and cultural identity in globalization
Artigo	Indústria cultural, indústria fonográfica, tecnologia e cibercultura
Outros	Interculturality. In: The International Encyclopedia of Anthropology
Artigo	A força do cinema para a massificação ou para a promoção da diversidade cultural
Outros	CAVULSGIL, S. T. et all. O ambiente cultural dos negócios internacionais. In: Negócios internacionais: estratégia, gestão e novas realidades. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
Outros	Comunicação intercultural: perspectivas, dilemas e desafios

Número do documento: **1048885** Data de emissão: **05/06/2024** Código de verificação: **3b302ed4df**

ATENÇÃO

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/documentos/> informando o número do documento, data de emissão e o código de verificação

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2024 | producao_sigaa-4.sigaa-4 | 24.6.0