



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MEDIAÇÕES INTERCULTURAIS

PROGRAMA

Disciplina: Língua Francesa Aplicada às Negociações Internacionais I
Curso: Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais – LEA-NI
Código: GDMI0182
Período: 2019.1
Carga horária: 60 horas/aula
Créditos: 04
Requisito: nenhum
Horário: Segundas, das 13h às 15h, e quartas, das 15h às 17h
Profa: Alyanne de Freitas Chacon – lychacon.ufpb@gmail.com

Ementa: O uso da língua francesa como instrumento de comunicação em situações específicas, considerando as diferenças culturais que possam interferir nas interações de âmbito profissional; o desenvolvimento das habilidades comunicativas visando ao aperfeiçoamento da comunicação através da utilização de documentos turísticos; o uso de termos técnicos relacionados com a área de estudo específica.

Objetivos:

Geral: estudar a língua francesa dentro de uma perspectiva que contemple não somente a aquisição de um novo código linguístico, mas também a preparação do aluno iniciante para enfrentar situações profissionais e/ou cotidianas.

Objetivos específicos:

- Linguístico:** Dar acesso às competências compatíveis aos níveis A1 e A2 do Referencial Europeu de Aprendizagem de Línguas, tais como falar de si e de seu cotidiano utilizando expressões/frases simples, escrever cartas, responder a questionários, compreender anúncios e reportagens curtas sobre fatos do cotidiano, manter uma conversação breve.
- Comunicativo:** Levar o aluno, através de uma abordagem ativa, co-acional, a agir ao entrar em contato com situações concretas, realizando atividades úteis na sua vida cotidiana e profissional.
- Intercultural:** Tomar consciência das diferenças de comportamento em situações análogas, na vida cotidiana e profissional, em culturas diferentes.

Metodologia:

Aulas expositivas, exercícios de compreensão oral e escrita, utilização da WEB como suporte de aprendizagem em autonomia, atividades comunicativas que exijam a participação dos pares (interação), produção oral e escrita a partir de temas atuais de interesses diversos.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB.

Conteúdo:

- Formas de apresentação e saudação (diferenciar o *vous* do *tu*);
- expressão de preferências (*aimer/ détester/ préférer*);
- alfabeto, números;
- verbos no presente;
- artigos definidos e indefinidos;
- masculino e feminino dos substantivos e adjetivos.

- plural dos substantivos e adjetivos;
- pronome *on*;
- negação;
- preposições de lugar;
- adjetivo interrogativo *quel*;
- inversão sujeito-verbo;
- adjetivos demonstrativos;
- imperativo;
- quantidade determinada;
- artigos partitivos;
- les présentatifs.

Bibliografia:**Básica :**

DUBOIS, A-L; TAUZIN, B. *Objectif Express – Le monde professionnel en français*. A1-A2. Paris : Hachette, 2013.

LE BOUGNEC, J-T ; LOPES, M-J. *Totem – méthode de français*. A1. Paris : Hachette, 2014.

Le Nouveau Petit Robert, 2009, électronique.

MINRAN, R. POISSON-QUINTON, S. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLE International, 2003.

Complementar:

MIQUEL, C. *Grammaire en dialogues*. Paris : CLE International, 2011.

PENFORNIS, J-L. *Français.com*. Niveau débutant. Paris: CLE International, 2011. RENAUDINEAU, P. et al. *Exercices de Grammaire en Contexte*, Paris : Hachette, 2000.

Sites Internet :

<http://www.tv5.org>

<http://www.RFI.fr>

<http://www.leplaisirdapprendre.com>

<http://www.lepointdufle.net>

www.dictionnaire.sensagent.com

www.leconjugueur.com