



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO

Disciplina: **Língua Inglesa – Avançado II**
Curso: **Letras Inglês**
Código: **1404220**
Período: **2013.2**
Carga horária: **60 horas**
Créditos: **04**
Pré-requisito: **Língua Inglesa – Avançado I**
Horário: **quarta-feira e sexta-feira, 9h00 às 10h40 (Sala CAD 104)**
Professor: **Dr Fábio A. S. Bezerra** E-mail: **fabes10@yahoo.com.br**

Ementa: Utilização das aquisições lingüístico-culturais no estudo contrastivo da língua, através de tradução/versão de textos, contemplando a formação didático-pedagógica necessária do futuro docente.

Objetivos:

- i. Desenvolver capacidades comunicativas de nível avançado em língua inglesa, integrando o estudo das quatro habilidades, reading, writing, listening, speaking;
- ii. Aprimorar o conhecimento léxico- gramatical da língua inglesa;
- iii. Refletir sobre o processo de aprendizagem e de avaliação no ensino de inglês como língua estrangeira;
- iv. Desenvolver a autonomia do aluno em seu processo de aprendizagem e como pesquisador de temas referentes ao ensino de inglês como língua estrangeira.

Metodologia:

Os conteúdos serão apresentados através de aulas expositivo-dialogadas. A base metodológica do curso é sócio-comunicativa, visando a uma prática capaz de integrar as capacidades comunicativas do aluno de língua inglesa, bem como suas habilidades e conhecimentos léxico-gramaticais, de modo a propiciar um aprendizado de caráter social e autônomo.

Avaliação:

O processo de avaliação será diagnóstico, formativo e somativo, em que ensinar, aprender e avaliar são compreendidos como partes integrantes de um contínuo em interação constante. Sendo assim, as potencialidades e dificuldades de cada aluno(a), percebidas ao longo das aulas, serão o ponto de partida da prática docente. De maneira prática, esse processo culminará em três notas:

- 1) primeira prova escrita (Unidades 6, 7 e 8);
- 2) segunda prova escrita (Unidades 9 e 10);
- 3) avaliação continuada [participação/desempenho nas atividades em sala de aula (30%), frequência às aulas (20%), feitura/desempenho nos exercícios de aprendizagem* (25%) e microteaching/apresentação individual (25%)].

A nota final consistirá na média aritmética dessas três notas.

* Exercícios de aprendizagem são todas as tarefas de casa, que podem consistir em atividades do *workbook*, do *student's book* ou quaisquer outras atividades propostas pelo professor.

Conteúdo Programático: Unidades 6 a 10 do livro *New Framework 5 – Advanced*.

Speaking

- Unit 6: Talking about parents and families; discussing punishments; controlling teenagers.
Unit 7: Discussing happiness; talking about childhood memories; discussing laughter and humor;
Unit 8: Talking about numbers and coincidences; discussing numerology, codes and secret numbers;
Unit 9: Describing holiday activities; discussing work environment; talking about cities and architecture;

Unit 10: Evaluating emergency plans; describing traditions; discussing famous films and alternative endings

Listening:

Unit 6: Listening to views on parenthood; understanding a radio call on smacking;

Unit 7: Understanding speakers' ideas of happiness; Looking back on life; following an interview with a comedian;

Unit 8: Listening to people talking about professions and numbers; understanding the history of secret codes;

Unit 9: Listening to people talking about cities and spaces; understanding an interview with an architect;

Unit 10: Following an audio about funeral traditions; listening to people talking about film endings.

Writing:

Unit 6: Writing a modern version of a fairy tale;

Unit 7: Producing an autobiographical extract;

Unit 8: Creating a numerology profile;

Unit 9: Writing an advertisement;

Unit 10: Writing an ending for a film.

Reading:

Unit 6: Reading a text about having children; taking a test for prospective parents;

Unit 7: Reading happiness quotations; appreciating jokes from different countries;

Unit 8: Understanding numbers in different cultures; reading about the online world; understanding number facts;

Unit 9: Predicting and checking information about a city; anticipating information from a text about working from home;

Unit 10: Reading about emergency plans; taking notes; scanning for specific information.

Lexico-Grammar (Vocabulary and Language Focus):

Unit 6: Present and past habits; spoken narrative techniques; formal and less formal verbs; personal characteristics; vocabulary for impact; politically correct language;

Unit 7: Regrets; past with present/future meaning; action verbs; advertising hooks; types of humor;

Unit 8: Discourse markers; modals in the past; positive/negative characteristics; codes; compound adjectives;

Unit 9: Giving information; inversion after negative expressions; phrasal verbs; architecture; verbs of movement;

Unit 10: *All / every / each*; participle clauses; stance markers; euphemisms; cinema words; text types.

Bibliografía Básica:

GOLDSTEIN, B.; METCALF, R.; HOLLEY, G; NORRIS, L. *New Framework 5 – Advanced*. London: Richmond Publishing, 2009.

Bibliografía de Apoyo:

GREENBAUM, Sidney. *The Oxford English Grammar*. Oxford: OUP, 1995.

GREENBAUM, Sidney; QUIRK, Randolph. *A Student's Grammar of the English Language*. Oxford: Longman, 2000.

HARMER, Jeremy. *How to teach English*. London: Longman, 2001.

LARSEN-FREEMAN, Diane. *Grammar Dimensions 3*. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

_____. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: OUP, 2000.

MCCARTHY, M & O'DELL, F. *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP, 1998.

MURPHY, R. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2000. (the brown one)

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: OUP, 1989.

Longman Dictionary of Common Errors. Harlow, England: Longman, 1997.

Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow, England: Longman, 1987.