

Universidade Federal da Paraíba  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Coordenação do Curso de Licenciatura em Letra-Português

PPC do Curso de Letras-Português  
Currículo 032019

## Ementário dos Componentes Curriculares

### Conteúdos básicos profissionais

#### Língua - fundamentos teóricos

##### a) Fundamentos de Linguística

**Ementa:** Delineamento da Linguística enquanto ciência. Áreas, objetivos e objetos da Linguística. Concepções de linguagem, língua e gramática. Esboço da história da Linguística.

##### b) Teorias linguísticas I

**Ementa:** Introdução ao Estruturalismo e ao Gerativismo. Caracterização teórica dessas correntes e suas implicações na análise de dados nos níveis fonológico, morfológico e sintático.

##### c) Teorias linguísticas II

**Ementa:** Introdução ao Funcionalismo, ao Cognitivismo, à Psicolinguística, à Sociolinguística e à Linguística Textual.

##### d) Teorias do Discurso

**Ementa:** História, objeto, método e conceitos fundamentais em diferentes teorias do discurso. Dispositivos teóricos e analíticos: a produção de sentido em enunciados diversos.

#### Língua - conteúdos específicos

##### a) Introdução aos estudos gramaticais

**Ementa:** Estudo crítico do arcabouço (descritivo-)prescritivo da gramática tradicional do português: categorias, conceitos e análises em fonética, morfologia e sintaxe. Análise da terminologia da NGB. Tópicos da norma-padrão do português.

##### b) Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

**Ementa:** Estabelecimento da interface entre Fonética e Fonologia. Caracterização das unidades segmentais e suprasegmentais da Língua Portuguesa. Estudo da relação entre a perspectiva

estruturalista e as pós-estruturalistas. Análise dos traços articulatórios envolvidos nos processos fonológicos. Discussão dos fenômenos de aquisição e de variação.

### **c) Morfologia da Língua Portuguesa**

**Ementa:** Perspectivas de estudos morfológicos. Conceitos e tipos de morfemas. Classificação das palavras. Morfologia flexional. Morfologia derivacional. Estrutura morfológica da Língua Portuguesa.

### **d) Sintaxe da Língua Portuguesa**

**Ementa:** Estudos da sintaxe do português sob perspectivas formalistas e funcionalistas: categorias, funções e procedimentos de análise.

### **e) Semântica**

**Ementa:** Caracterização de significado e sentido nas línguas naturais. Análise de processos e fenômenos semânticos. Apresentação e discussão de diferentes abordagens semânticas.

### **f) Pragmática**

**Ementa:** Apresentação das origens da Pragmática. Discussão do lugar da Pragmática nos estudos da linguagem. Caracterização da Pragmática contemporânea, seus temas e abordagens.

### **g) História da Língua Portuguesa**

**Ementa:** História externa e interna: transplantação do Latim Vulgar para a Ibéria; formação e períodos da Língua Portuguesa; aspectos linguísticos das transformações operadas na história interna. História do português brasileiro.

### **h) Pesquisa aplicada ao ensino de língua e literatura**

**Ementa:** Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisa e instrumentos. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

### **i) Metodologia do trabalho científico**

**Ementa:** Metodologia da pesquisa científica. Princípios éticos envolvidos no trabalho científico. Técnicas de trabalho de campo. A normatização, a escritura e a apresentação oral de um trabalho científico. O trabalho monográfico: orientação metodológica.

### **j) Libras**

**Ementa:** Aspectos sócio-históricos, linguísticos identitários e culturais da comunidade surda. Legislação e surdez. Filosofias educacionais para surdo. Aspectos linguísticos da Libras: fonológicos, morfológicos, sintáticos e semântico-pragmáticos da Língua Brasileira de Sinais. Prática de comunicação em Libras.

## Literatura

### Literatura - fundamentos teóricos

#### a) Teoria da narrativa

**Ementa:** Os gêneros literários. Teorias da narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. As narrativas curtas. O romance. A crônica. Leitura, análise e interpretação de textos narrativos.

#### b) Teoria da poesia

**Ementa:** Função poética da linguagem. Elementos constitutivos do poema. Modalidades de poesia. Tradição e modernidade em poesia. Leitura, análise e interpretação de poemas.

#### c) Teoria do drama

**Ementa:** Tragédia grega. Origens do drama. Dramaturgia e teatro. Drama moderno. Teatro Brasileiro. Linguagem dramática. Leitura, análise e interpretação de textos dramáticos.

#### d) Crítica literária

**Ementa:** Conceito de crítica literária. Correntes da crítica literária. A análise estrutural do texto literário. Literatura e sociedade. A abordagem semiótica da literatura. Tendências modernas da crítica literária. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

#### e) Literatura comparada

**Ementa:** Noções fundamentais de literatura comparada: histórico e métodos. Estudo, pela via comparativa, de obras de autores diferentes; obras diferentes de um mesmo autor; obras de épocas diferentes; autores de épocas diversas; linguagem verbal e linguagem não-verbal. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

### Literatura - conteúdos específicos

#### a) Literatura I - Viagem, natureza e novo mundo

**Ementa:** Estudo da literatura de Língua Portuguesa a partir de autores antigos e/ou contemporâneos com ênfase no debate sobre os diálogos e as diferenças entre culturas, considerando-se a expansão europeia na América e na África, as “Visões do Paraíso” e seus antagonismos.

#### b) Literatura II - Campo, sertão e cidade

**Ementa:** A representação do espaço geográfico e social nas literaturas de Língua Portuguesa. A narrativa e a tomada de consciência realista nos séculos XIX e XX. A nova ordem social. Regionalismos e vida rural. Modernidade e vida urbana. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

### **c) Literatura III - Identidades e etnias**

**Ementa:** A identidade e a representação das etnias nas literaturas de Língua Portuguesa. Questões étnicas e a literatura de imigrantes. Índios, brancos e negros na cultura brasileira. Modernismo e multiculturalismo. A questão da nacionalidade luso-afro-brasileira. As literaturas nacionais e regionais. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

### **d) Literatura IV - Gêneros e minorias**

**Ementa:** Abordagem da Literatura sob a perspectiva dos estudos de gênero, articulados com as dimensões de classe, etnia e sexualidade. Gênero, sexualidade e poder nas literaturas de Língua Portuguesa. Pornografia e erotismo: territorialidades e fronteiras simbólicas. A literatura de minorias frente à dominância canônica das literaturas. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

### **e) Literatura V - História e nacionalidade**

**Ementa:** Estudo das relações entre história e nacionalidade nas literaturas de Língua Portuguesa em perspectiva sincrônica. Reflexão sobre o conceito de alteridade, num enfoque crítico do diálogo entre história e ficção. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

### **f) Literatura VI - Política e movimentos sociais**

**Ementa:** Relações entre literatura e história política nas literaturas de Língua Portuguesa. Os movimentos sociais nas narrativas produzidas nos séculos XIX, XX e XXI. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

### **g) Literatura VII - Memória e subjetividade**

**Ementa:** Auto-representação e subjetividade nas literaturas de Língua Portuguesa. Literatura e expressão da subjetividade. Memória e escritas do eu. O diário, a autobiografia e o confessionalismo nas literaturas de Língua Portuguesa. Leitura, análise e interpretação de textos literários.

### **h) Literatura juvenil**

**Ementa:** A literatura, o jovem e a sociedade. Origens da Literatura juvenil no mundo e no Brasil. Os vários gêneros literários da literatura juvenil. A produção contemporânea e a linguagem iconográfica.

## **Formação pedagógica**

## **Componentes teóricos**

### **a) Fundamentos sócio-históricos da Educação**

**Ementa:** Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo de formação do educador.

### **b) Fundamentos psicológicos da Educação**

**Ementa:** Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

#### **c) Fundamentos antropológicos da Educação**

**Ementa:** Estudo dos saberes teóricos, do surgimento das idéias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem.

#### **d) Didática**

**Ementa:** A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem. O objeto da didática. Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática. Tendências pedagógicas e a didática. Planejamento de ensino. O ato educativo e a relação professor-aluno.

#### **e) Política educacional**

**Ementa:** O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96). Modelos organizacionais de escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação: formação, carreira e organização política.

## **Práticas como componente curricular**

#### **a) Prática de leitura e produção de textos**

**Ementa:** Discussão sobre concepções de leitura, escrita, gêneros e tipos textuais. Estudo dos elementos de textualização. Leitura, compreensão, análise crítica e produção (oral e escrita) de gêneros variados.

#### **b) Prática de leitura e produção de textos acadêmicos**

**Ementa:** Estudo e prática de leitura e produção de textos científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas: resumo, resenha, artigo, projeto, relatório, seminário e monografia.

#### **c) Leitura, produção textual e ensino**

**Ementa:** O lugar das teorias do texto e do discurso no ensino da Língua Portuguesa. Estudo das práticas sociais de leitura, oralidade e escrita e suas implicações para o ensino. A prática de produção e avaliação de textos orais e escritos no Ensino Fundamental e Médio.

#### **d) Prática de leitura literária e escrita criativa**

**Ementa:** Estudo das relações entre leitura, leitor e literatura. Estratégias de leitura literária e escrita criativa. Produção de textos em prosa e verso. Literatura e práticas escolares: projetos e sequências didáticas. Análise e produção de material didático.

#### **e) Oficina de Morfofonêmica**

**Ementa:** Ensino da Língua Portuguesa na perspectiva morfofonêmica e as implicações na formação do professor. Discussão das possibilidades metodológicas no processo de ensino-aprendizagem dos aspectos fonético-fonológicos e morfológicos. Prática de Análise Linguística.

#### **f) Oficina de Sintaxe e Semântica**

**Ementa:** O ensino da Língua Portuguesa na perspectiva sintático-semântico-pragmática e as implicações na formação do professor. Análise de múltiplas abordagens metodológicas no ensino de gramática: gramática teórica, gramática de usos e gramática reflexiva. Prática de Análise Linguística: procedimentos didáticos.

#### **g) Prática de letramento digital e ensino de literatura**

**Ementa:** Cultura digital e escolar. Obras da literatura digital, eletrônica e em hipermídias. A leitura literária no mundo digital: hiperleitura, hipertexto e interatividade. Multiletramentos e ensino de literatura. Análise e produção de material didático.

## **Estágio supervisionado**

#### **a) Estágio supervisionado I - Língua e Literatura**

**Ementa:** Inserção no ambiente escolar. Discussão dos documentos oficiais parametrizadores do ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Fundamental e no Ensino Médio e do Projeto Político Pedagógico da escola campo de estágio (PPP). Observação e diagnóstico do ambiente escolar. Elaboração, execução de um projeto, de curta duração, na área de Língua Portuguesa e Literatura, que vise suprir uma demanda da escola (projeto para a biblioteca, produção de materiais didáticos, revisão de textos etc.), a partir da retomada reflexiva dos conteúdos e fundamentos teórico-metodológicos dos componentes curriculares de Língua, de Literatura e de Educação do Curso de Letras, articulando-os às necessidades reais da escola campo de estágio. Produção de relatório final e avaliação do trabalho realizado.

#### **b) Estágio supervisionado II - Língua e Literatura**

**Ementa:** Vivência na escola de Ensino Fundamental. Observação das aulas de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II. Elaboração e implementação de um projeto pedagógico para uma turma do Ensino Fundamental II, contemplando leitura (literária e de gêneros não-literários), análise linguística e produção textual nas aulas de Língua Portuguesa, a partir da retomada reflexiva dos conteúdos e fundamentos teórico-metodológicos dos componentes curriculares de Língua, de Literatura e de Educação do Curso de Letras, articulando-os às necessidades reais da turma-alvo do estágio. Produção de relatório final e avaliação do trabalho realizado.

#### **c) Estágio supervisionado III - Língua e Literatura**

**Ementa:** Vivência na escola de Ensino Médio. Observação das aulas de Língua Portuguesa no Ensino Médio. Elaboração e implementação de um projeto pedagógico para uma turma do Ensino Médio, contemplando leitura (literária e de gêneros não-literários), análise linguística e produção textual nas aulas de Língua Portuguesa, a partir da retomada reflexiva dos conteúdos e fundamentos teórico-metodológicos dos componentes curriculares de Língua, de Literatura e de Educação do Curso de Letras, articulando-os às necessidades reais da turma-alvo do estágio. Produção de relatório final e avaliação do trabalho realizado.

#### **d) Estágio supervisionado IV - Língua e Literatura**

**Ementa:** Vivências em espaços não formais de educação que tenham convênio de estágio firmado com a UFPB, tais como: creches, presídios, organizações não governamentais, hospitais, entre outros espaços que contemplem diferentes audiências (crianças, idosos, estrangeiros, etc.). Observação contextual dos espaços, visando possibilidades de desenvolver projetos de Língua Portuguesa e/ou Literatura. Elaboração e implementação deste projeto a partir da retomada reflexiva dos conteúdos e fundamentos teórico-metodológicos dos componentes curriculares de Língua, de Literatura e de Educação do Curso de Letras, articulando-os às necessidades reais do público-alvo do estágio. Produção de relatório final e avaliação do trabalho realizado.

## **Trabalho de conclusão de curso**

### **a) Trabalho de conclusão de curso I**

**Ementa:** Elaboração parcial de monografia ou artigo científico. Delimitação do tema de pesquisa, relacionado a uma das áreas de conhecimento desenvolvido a partir das disciplinas do Curso de Letras — Português. Sumário descritivo. Capítulo de fundamentação teórica. Explicação metodológica a ser seguida.

### **b) Trabalho de conclusão de curso II**

**Ementa:** Elaboração final de monografia ou artigo científico iniciado no componente curricular TCC I.

## **Disciplinas optativas**

### **Disciplinas optativas de Língua e Linguística**

#### **a) Sociolinguística**

**Ementa:** Discussão dos conceitos básicos da Sociolinguística. Sistematização dos principais estudos sociolinguísticos realizados no Brasil. Estabelecimento da relação entre os fatores linguísticos e extralinguísticos e os fenômenos fonético-fonológicos e morfossintáticos. Aplicação dos estudos sociolinguísticos ao ensino de Língua Portuguesa.

## **b) Processamento linguístico**

**Ementa:** Conceitos básicos em Processamento Linguístico. Teorias e Metodologia Experimental. Estudos e análises em Português. Interfaces com áreas afins.

## **c) Historiografia linguística**

**Ementa:** Introdução ao pensamento historiográfico na Linguística: funções, objetivos, objetos e questões teórico-metodológicas. Modelos de história do conhecimento em Linguística. Revoluções científicas, paradigmas e programas de investigação em Linguística. A disciplina Linguística no Brasil. Gramatização do português e do português brasileiro. Programas de investigação e tradições de pesquisa em Historiografia Linguística, com ênfase no contexto brasileiro.

## **d) Aquisição da linguagem**

**Ementa:** Teorias sobre a aquisição de língua. Etapas da aquisição da linguagem. Alfabetização e letramento. Processo de alfabetização. Sistema de escrita alfabética. Relação entre os sistemas fonológico e gráfico. Contribuições da linguística para a alfabetização.

## **e) Linguística cognitiva**

**Ementa:** Introdução ao estudo da linguagem e sua interface com os fenômenos cognitivos, incluindo o desenvolvimento e o processamento da linguagem. Origem, funcionamento e uso da linguagem segundo perspectivas teóricas da linguística, da ciência cognitiva, da psicologia e das neurociências. A natureza conceptual do pensamento e da comunicação. Aspectos cognitivos da produção e compreensão do significado.

## **f) Linguística computacional**

**Ementa:** Apresentação da inteligência artificial e suas aplicações. Caracterização de conhecimento linguístico e discussão de implementação de línguas naturais. Comparação crítica de modelos de gramática e linguagens de programação. Criação de parsing.

## **g) Estudos lexicais**

**Ementa:** Análise da organização do léxico em termos de itens, estruturas e processos. Discussão de propostas de estruturação do léxico mental e de modelos de léxico. Análise das relações entre estrutura argumental, construções e composição no léxico e na gramática. Análise de distinções e interfaces entre conhecimento linguístico e conhecimento de mundo.

## **h) Linguística aplicada ao ensino de Português como língua estrangeira**

**Ementa:** Introdução às teorias da Linguística Aplicada e aos princípios de Fonética, Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica e Pragmática ao ensino de português como língua estrangeira. Reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

## **Disciplinas optativas de Literatura**

### **a) Literatura popular**



**Ementa:** Diferentes abordagens teóricas do popular. Análise e interpretação de textos populares e das suas condições de produção/transmissão.

#### **b) Literatura e Psicanálise**

**Ementa:** O inconsciente e a linguagem. As conexões possíveis entre a Literatura e a Psicanálise. Freud e a Literatura. O ato criativo. Desejo, fantasia e sublimação. Literatura e gozo. Melancolia e criatividade. Os pós-freudianos e a Literatura.

#### **c) Literatura erótica**

**Ementa:** A Literatura erótica: trajetórias históricas e territórios limítrofes (erotismo, pornografia e obscenidade). O lugar estético da literatura erótica como gênero. O corpo, o desejo e a sexualidade. A escrita do excesso: gozo, poder e luxúria.

#### **d) Literatura paraibana**

**Ementa:** Estudo de obras representativas da poesia e da prosa paraibana.

#### **e) Literatura infantil**

**Ementa:** Infância, cultura infantil e sociedade. Origens da literatura infantil e juvenil no mundo e no Brasil. Crítica, Teoria e literatura infantil e juvenil. Gêneros literários. Literatura infantil e as novas mídias. O livro de imagem e/ou o livro ilustrado.

#### **f) Literatura medieval**

**Ementa:** Oralidade e performance na cultura medieval. Visão panorâmica das diversas modalidades literárias do período medieval: cantigas trovadorescas, fabliaux, lais, bestiários, canções de gestas, poesia mística, crônicas, autos e farsas etc. Estudo da produção literária medieval de autoria feminina. Neotrovadorismo e o estudo de obras das literaturas de Língua Portuguesa que apresentam marcas do medievo em sua composição.

#### **g) Literatura e estudos semióticos**

**Ementa:** Fundamentos filosóficos da Semiótica Peirciana: a crítica do cartesianismo. Indução, Dedução e Hipótese. As categorias universais de Charles S. Peirce. Conceito de signo e de semiose: Representâmen, Objeto, Interpretante. O Interpretante como signo tradutor. As tricotomias do signo. Fundamentos da representação simbólica. Fundamentos da representação indexical. Fundamentos da representação icônica. Aplicações da Teoria Geral dos Signos ao estudo do texto literário.

#### **h) Literatura e Estudos Culturais**

**Ementa:** Introdução aos estudos culturais. Teorias e metodologias. Noções de identidade, raça/etnia, nação, ecologia, cultura de massa, produção, circulação e consumo de artefatos culturais. Os Estudos Culturais e o cânone literário. Estudos Pós-Coloniais.

## **Disciplina optativa de Temas Transversais**

#### **a) Temas transversais**

**Ementa:** Dimensões históricas, sociais, antropológicas e ambientais da nação brasileira. Formação de atitudes, posturas e valores sobre diversidade de pertencimento étnico-racial (africano, indígena, europeu, asiático), sustentabilidade e ética socioambiental. O princípio da igualdade básica da pessoa humana como sujeito de direitos.